



竹の。

BAKUTSU 3人展

入場無料

- ・ OPAM Museum Shop
- ・ ギャラリー併設のショップにて販売しております。

竹の。Bスクエア3人展

暮らしの中で使える日用品を中心に約40点の竹製品が展示されています。

未来竹房B-スクエアとは

「未来竹房 B-スクエア」は、竹工芸の作業場や研究室として利用できる大分県運営のインキュベーション型の貸し工房です。

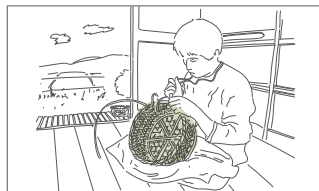


令和4年度入居者



飯塚 泰 lizuka Tai

竹を切断したときの断面や、布ヤスリで磨き上げたときのしっとりとした手触りが好きです。竹を自分の意思に従わせるのではなく、竹の意思に従うような物作りをしたいと考えています。



後藤 洋司 Goto Hiroshi

「籠をつくることは、暮らしの風景をつくること」であると考えます。道具としてまめまめしく働く風景を想いながら、主張しすぎず暮らしに寄り添う造形を目指して製作しています。



尹 敏榮 Youn Minyoung

TAKER (テイカー) という屋号で「地球が暮らしが、心がより良くなる竹細工」を目指して日々精進しています。"現代の民芸" にふさわしいデザインの手仕事を心がけています。

OPAM 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum

大分県大分市寿町2-1 TEL:097-533-4500

3/3金 4±5日

10:00 - 18:00

富士屋 一也百

Hall&Gallery -はなやもも-

大分県別府市鉄輪 上1組 TEL:0977-66-3251

3/10金 11±12日

10:00 - 17:00 (最終日 16:00)

【問い合わせ先】

大分県産業科学技術センター

TEL:097-596-7100

大分市高江西 1-4361-10

【令和4年度県産竹材利用促進事業】

このリーフレットは竹パルプ100%の紙を使用しています